Gravex

ESPÈCE EN VOIE

Naturalis

D'EXPOSITION

GROUPE IMPRESSION-EXPRESSION

MUSÉUM DES SCIENCES NATURELLES
DU 30 JANVIER AU 30 AOÛT 2015

DOSSIER DE PRESSE

© Ville d'Angers | Direction de la Communication | Graphisme : Severine Coquelin | Impression : Connivence | Janvier 2015

GROUPE IMPRESSION EXPRESSION Estampes

angers.fr

Angers

GRAVEX NATURALIS

espèce en voie d'exposition

Qui connaît le ***Gravex naturalis*** ? C'est une espèce invasive qui a colonisé le Muséum des Sciences Naturelles en quelques jours. Des salles de paléontologie jusqu'aux vitrines de zoologie, ce sont des centaines de gravures qui ont envahi les collections. Le site de l'Arborétum lui-même n'a pas été épargné.

Nées sous les presses de 22 graveurs du groupe Impression Expression, ces gravures vont à la rencontre des spécimens en place, grandes ou petites, toutes techniques confondues, elles s'infiltrent dans les boîtes, envahissent les murs et les bocaux, jouant l'humour ou la complicité. Alors, devant le phénomène, l'équipe scientifique du Muséum n'a pas tardé à réagir en sortant des réserves, documents inédits et pièces rares, choisis dans ses collections pour le plaisir de la découverte par les visiteurs curieux.

ÉDITO

2015, une nouvelle année pour la poursuite, par le muséum d'Angers, d'une politique culturelle fondée sur le concept de biodiversité et ses enjeux. La sensibilisation à la diversité du vivant passe aussi par l'expression artistique. D'autre part, l'ancrage du muséum sur son territoire se manifeste notamment par la place faite à l'expression culturelle des artistes locaux faisant dialoguer collections et œuvres, patrimoine naturel et patrimoine artistique. Avec le collectif Impression Expression, pour une première c'est la gravure comme forme artistique qui est valorisée et mise en synergie avec le patrimoine scientifique du muséum des sciences naturelles. Bonne visite !

Vincent Dennys, Directeur du muséum des sciences naturelles.

Le groupe IMPRESSION EXPRESSION a vu le jour en 1998 et réunit une vingtaine d'artistes s'exprimant à travers toutes les techniques de la gravure (pointe sèche, eau-forte, aquatinte, taille d'épargne...) et la lithographie.

Au départ de cette association : la volonté de regrouper des graveurs confirmés ou débutants, ayant chacun leur itinéraire personnel, d'encourager, de prolonger une émulation d'atelier, de partager œuvres et pratiques mais essentiellement de faire connaître et promouvoir la gravure contemporaine à travers des démonstrations publiques et la participation à des salons ou expositions.
Le groupe évolue, certains le quittent, d'autres y font leur entrée, ce sont actuellement 23 graveurs d'origine, de sensibilité et de formation fort différentes qui le constituent.
Toutes les œuvres présentées sont tirées sur papier, en nombre limité, selon le principe même de la gravure originale et les statuts de l'association.

Expositions du groupe IMPRESSION EXPRESSION

2014
- Octobre : « Chantons sous la presse » à l'Espace Culturel Universités d'Angers avec une illustration musicale du groupe Ellébore

2013
- 26 mai : 1ère Fête nationale de l'Estampe, présentation de gravures dans 2 ateliers
- « Chantons sous la presse » (séries 1,2 et 3) exposée galerie Montis à St mathurin sur Loire, à la bibliothèque de Corné puis à la Bibliothèque municipale d'Angers avec une illustration musicale du groupe Ellébore
- reprise de l'exposition « L'arbre dans la ville » au Moulin de Villevêque, septembre

2012
- exposition à l'abbaye de Bouchemaine à l'invitation d'Arts et Loire en mars
- « Chantons sous la presse » (séries 1 et 2), exposée au Centre de cancérologie Paul Papin d'Angers puis à Nantes, septembre- octobre
- exposition-installation « L'arbre dans la ville » chapelle Saint-Lazare dans le cadre d'« Art d'ici », manifestation artistique d'automne à l'initiative de la Ville d'Angers

2011
- Exposition « Gravures en Wrac'h » au Sémaphore à Landéda, Finistère en août
- Réalisation de la 1ère série de gravures « Chantons sous la presse »

2010
- Exposition à l'Hôtel de ville et de Pays de Château-Gontier, juillet-août
- Participation dans le cadre des Journées du Patrimoine à l'exposition de l'ancien couvent de la Baumette

2009
- salon « Artistes solidaires » au profit d'Aide et Action Angers
- exposition *Espace 128* Trélazé
- exposition *Roch ar Groas* Finistère juillet-août
- exposition Bibliothèque municipale Chalonnes-sur-Loire septembre
- exposition Salon du GAT Trélazé novembre.

2007
- 3ème exposition au Grand Théâtre Municipal d'Angers

● exposition dans le cadre des Journées du Patrimoine en l'atelier de Richard Chester à Saint-Pierre-en-Vaux à l'invitation de la PACA
● exposition « Fabrique d'images » à la Bibliothèque Universitaire d'Angers

2006 ● exposition en invité à la Triennale Mondiale de l'Estampe et de la Gravure Originale de Chamalières
● exposition dans le cadre des Journées du Patrimoine au château La Fresnaye à Saint-Aubin-de-Luigné

2005 ● exposition d'été salle des Roches à Saint-Brévin-les-Pins
● participation à l'exposition « Graine d'ortie » au centre socio-culturel Le Trois-Mâts Angers

2003 ● exposition dans le cadre du Mai des Arts à Daumeray
● exposition à l'Hôtel de ville de Saint-Barthélémy d'Anjou

2002 ● exposition à la mairie de Tiercé
● exposition à la galerie Résurgence à La Rochelle
● 2ème exposition au Grand Théâtre d'Angers

2001 ● exposition à la Société Générale d'Angers

1999 ● 1ère exposition au Grand Théâtre d'Angers

1998 ● fondation de l'association

Cette liste ne prend en compte que les expositions du groupe, chacun des membres exposant personnellement en France, à l'étranger et participant individuellement à des salons nationaux ou internationaux.

© Groupe Impression Expression

BARRICAULT Sylvie, **de BEAUMOREL** Geneviève, **CHOLLET ALBERT** Virginie, **GAUGAIN** Anne, **GAY** Thérèse, **GRANDCOLAS** Yolande, **HENRY** Michel, **HODCENT** Nicole, **KAYA** Emma Özlem, **LEBLANC** Christelle, **LESSEUR** Jean-Yves, **LOIR** Olivier, **LOPEZ** Micheline, **LUCAS** François, **MARY** Jacques, **MESSINA** Pascale, NAN'PO (BEUNIER Eliane), **ROUSSEAU** Jean-Guy, **THOUMAZEAU** Sylvie, **TOUVRON** Brigitte, **VEDRENNE** Nicole, **VERON** Réjane

Les axes principaux de l'exposition

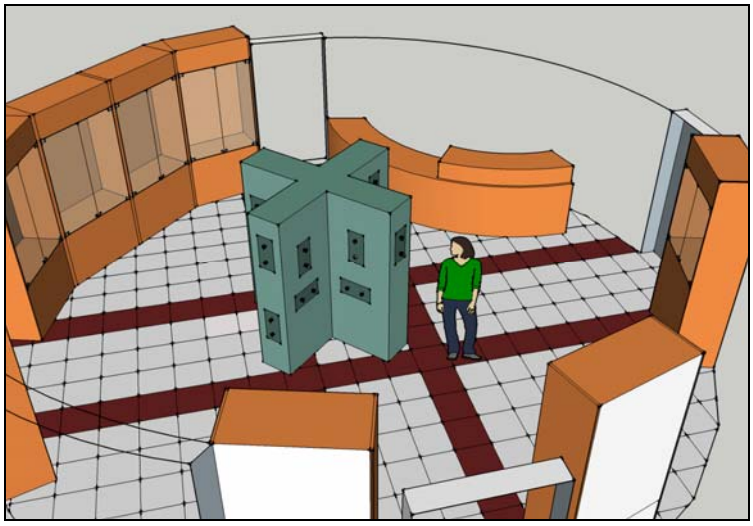
- Notre source d'inspiration : Le muséum et ses collections
- Notre thème : micro/macro, intérieur/extérieur. Jouer sur les échelles de représentation, traiter les sujets en petit et/ou en grand, travailler sur les notions d'interne et d'externe, exposer dedans (Muséum central) et dehors (jardin de l'arboretum)
- Proposer des œuvres collectives et présenter le projet personnel de chaque graveur
- Associer et faire participer l'équipe du muséum dans la conception et la mise en œuvre de l'exposition
- Faire connaître au public les techniques de la gravure par le biais d'ateliers spécifiques.

Des œuvres collectives et individuelles

Au Muséum central

➲ **Rotonde**

- **Une structure multi-lorgnettes accueille les visiteurs et les invite à ouvrir l'œil sur l'art de la gravure**.
  Sur chacune de ses faces, des lorgnettes inspirées des loupes, des binoculaires et des jumelles des naturalistes. Au bout de la lorgnette, 40 gravures animales ou végétales à scruter sous différents angles, à découvrir à travers des lentilles, des tirages différents à observer.



➲ **Couloir d'accès à la salle d'exposition**

- **Mise en boîte des Gravex naturalis :** 22 spécimens de graveurs épinglés.

➲ **Salle d'exposition temporaire**

- **Une installation en vitrine d'une centaine de bocaux à gravures** mêlés à des spécimens des collections en fluide du muséum. Chaque bocal contient une gravure où le sujet animal ou végétal est traité en toute liberté par chacun des graveurs en jouant sur les différences d'échelle.

- **Une idée de boîte d'entomolo-gravures** grand format sur tout un mur de la salle. Cette mise en scène d'une soixantaine de gravures s'inspire des boîtes de collection d'insectes des entomologistes.

- Un montage vidéo : **« Colliers d'Hermelles »,** réalisé à partir de documents photo et vidéo confiés au groupe des graveurs pour cette exposition par Florent Vieau, ancien Maître de conférences à la Faculté des sciences de Nantes.
  Cette réalisation, sans oublier le côté scientifique, veut mettre en valeur les qualités esthétiques, plastiques et « poétiques » des vers marins.

En regard des œuvres contemporaines, le muséum présentera plusieurs exemples de l'excellence de la gravure botanique, à la Renaissance et sous le Premier Empire.

Mêlé aux bocaux de curiosités des artistes, on découvrira un panachage de collections en fluides, des acquisitions récentes ou d'anciennes éprouvettes, aussi bien des vertébrés que des invertébrés.

Pour poursuivre le concept d'impression en négatif ou positif, le muséum dévoilera des radiographies de ses spécimens naturalisés, et leur inverse...

➲ **Collections permanentes**

- **Les projets personnels des « Gravex naturalis »** investissent toutes les salles, chaque graveur ayant réalisé un ou plusieurs projets personnels selon son inspiration à la suite d'une présentation générale des collections par l'équipe scientifique du muséum au printemps dernier.
  Le ou les réalisations se retrouvent au cœur des collections, à tous les étages, dans le jardin et la gravure dans tous ses états : gravures-sculptures, gravures-livres, gravures en boîte, gravures en relief… toutes techniques, tous styles confondus.

A l'Arboretum

➲ **Serre**

- Présentation de 21 petites gravures originales sur le thème de l'hybridation animal/végétal.

➲ **Jardins**

- Exposition en plein air de reproductions grand format de détails des 21 gravures « végétanimales ».

Quelques-unes des 250 œuvres exposées !

© Groupe Impression Expression

Cocon (Anne Gaugain)

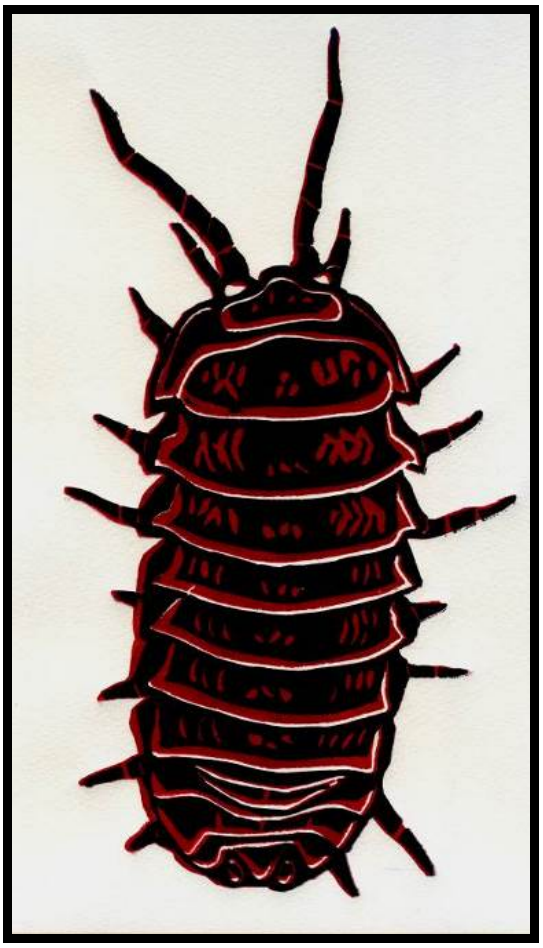
Monsieur Gondin (Brigitte Touvron)

Lérot & Serpent à sornettes (Réjane Véron)

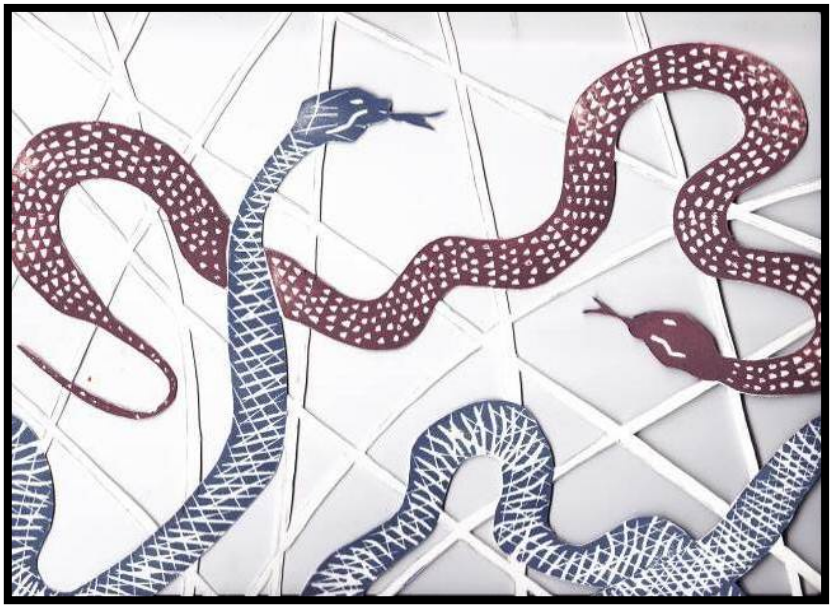
Anthropophytos (Jean-Yves Lesseur)

Fantasia (Christelle Leblanc)

Jéjé (Emma Özlem-Kaya)



Cloporte (Olivier Loir)

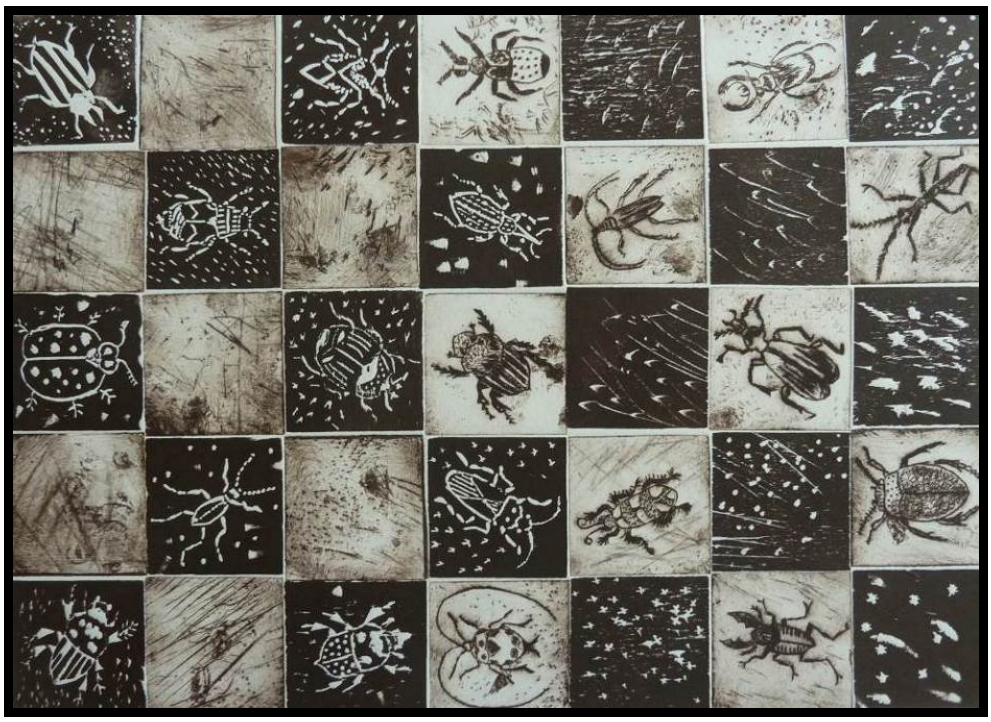


Serpents (François Lucas)

Cyclopes (Jacques mary)

Anathorius praxidae (Micheline Lopez)

Insecte french cancan (Réjane Véron)



Bestiolarum ludus (Jean-Yves Lesseur)

Papillonnages (Nicole Hodcent)

Les 22 Gravex naturalis

Nicole Vedrenne / Jean-Yves Lesseur/ Réjane Véron

Sylvie Thoumazeau / Olivier Loir / Brigitte Touvron

Nan'Po (Eliane Beunier) / Jacques Mary / Sylvie Barricault

Nicole Hodecent / Yolande Grandcolas / Geneviève de Beaumorel

Virginie Chollet-Albert / Michel Henry /Emma Özlem-Kaya

Anne Gaugain / François Lucas / Pascale Messina

Micheline Lopez / Jean-Guy Rousseau / Thérèse Gay

Christelle Leblanc

Contact

Olivier Loir (Président)

Groupe Impression-Expression
156 rue de la Madeleine
49000 Angers
imprex49@gmail.com
Tél : 06 62 60 28 57

LE MUSEUM DES SCIENCES NATURELLES D'ANGERS

Le muséum des sciences naturelles d'Angers a fêté son bicentenaire en 2001. Cet établissement municipal conserve les collections de la Ville dans les domaines des Sciences de la Vie, de la Terre et de l'Homme. Il est réparti dans deux bâtiments : l'ancien Hôtel de Ville d'Angers (XIII^{e} siècle) et l'Hôtel Demarie-Valentin (début XIX^{e} siècle - inscrit à l'inventaire des monuments historiques). Le musée s'enrichit chaque année en collections, en particulier au travers des dons et legs comme par exemple l'important legs Boursicot.

Le muséum des sciences naturelles est le musée angevin de la biodiversité. Il décline ses différentes missions en mettant la biodiversité au centre de son projet scientifique et culturel, il développe et expose de précieuses collections, témoins de la diversité du monde vivant et de l'évolution de la nature.
Lieu ouvert sur l'environnement et l'écologie pour tout public, il informe sur les extraordinaires formes et adaptations qu'a pu prendre la biodiversité, ses fonctionnements, parfois complexes, et sensibilise à sa fragilité.
La médiation du muséum passe par de l'animation, des expositions temporaires dont 35 depuis l'an 2000 qu'elles soient scientifiques, photographiques ou évoquant le point de vue d'artistes sur la nature. Le muséum est également à l'origine de l'idée d'un jardin des biotopes, évoquant, à l'arboretum depuis 2008, les différents milieux naturels de l'Anjou. Depuis 2010, dans le cadre du développement d'actions « hors les murs » il anime des opérations de sciences participatives (sorties Fleurs sauvages de ma rue) et de l'évènement des « 24h de la biodiversité » qui viennent compléter la riche panoplie d'activités proposées.

Exposition permanente

L'exposition permanente actuelle du musée s'articule autour de quatre grandes thématiques :

- La diversité du Monde vivant
- La biodiversité menacée
- L'histoire de la Vie en Anjou
- Les premiers hommes et leur implantation dans le Maine-et-Loire

Parmi les présentations "phares" de l'établissement on peut noter

- **Le vivant**

Les différents félins (tigres, puma, guépard, lynx), la perruche de Caroline, le crâne d'éléphant d'Afrique.

- **Les fossiles**

Dents de *Megaselachus* (requin géant de la Mer des faluns), trilobites des ardoisières, ammonites géantes, tous recueillis en Maine-et-Loire
Des fossiles de poissons du Monte Bolca ramenés de la campagne d'Italie par Bonaparte.

- **La minéralogie**

La météorite d'Angers de 1822 ; la plus grosse pépite d'or trouvée en France depuis la fin du XIX^{e} siècle.

Les collections botaniques et le Jardin des biotopes

L'herbier compte parmi les plus riches de France et constitue un ensemble scientifique d'importance nationale.
Permanence les jeudis de 14h à 17h.

À proximité des collections, dans le parc de l'Arboretum Allard, on trouve un jardin des biotopes. Ce jardin de plantes sauvages reconstitue les principaux milieux naturels d'Anjou. Des animations y sont possibles pour le primaire et le secondaire.
Accès libre de mars à octobre de 14h à 18h (sauf le mercredi).

PRATIQUE

✓ Exposition présentée au muséum des sciences naturelles,

du vendredi 30 janvier au dimanche 30 août 2015
Ouvert du mardi au dimanche, de 14h à 18h.

✓ Exposition présentée dans la serre et les jardins de l'arboretum,
9 rue du Château d'Orgemont, 49000 Angers,

Tous les après-midis sauf le mercredi.

✓ Des ateliers sont mis en place avec le service Charte Culture Ville d'Angers, tél : 02.41.05.41.51.

✓ Vernissage de l'exposition, **jeudi 29 janvier 2015 à 18h.**

Plein tarif : 4 €, tarif réduit : 3 €, tarif réduit solidaire : 2 €
Gratuit pour les moins de 26 ans

Muséum des sciences naturelles d'Angers
43, rue Jules Guitton
49100 ANGERS
02 41 05 48 50
museum.angers@ville.angers.fr
angers.fr/museum

Le Muséum d'Angers est labellisé « Musée de France ».

Contact presse Ville d'Angers
Corine BUSSON-BENHAMMOU
02 41 05 40 33 06 12 52 64 98
corine.busson-benhammou@ville.angers.fr